

# !!! Quiero ser Torero!!!

Por **Victor Pliego de Andrés**

*Catedrático del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid*

**L**egó Bolonia y este curso que ya ha empezado, el 2010-2011, los conservatorios superiores se han incorporado al Espacio Europeo de la Educación Superior. Gracias a ello, los educandos podrán obtener títulos de grado equivalentes a los universitarios. Esta conquista supondría un gran avance si nuestros gobernantes hubieran previsto los medios necesarios para dar el paso, pero lo cierto es que la mayoría de los centros se han visto empujados al cambio sin contar con planes de estudios oficiales. Solo Navarra, Asturias y Madrid los publi-



Victor Pliego

caron antes de que comenzaran las clases, en pleno descanso estival. Tampoco se ha establecido un marco organizativo de carácter superior, de modo que los conservatorios superiores siguen estando mayoritariamente gestionados como si fueran institutos de secundaria, y también sus órganos de gobierno y su profesorado. Faltan los planes, falta el modelo organizativo y faltan protocolos de verificación y acreditación; las plantillas docentes no están consolidadas, el profesorado no ha sido adscrito a las nuevas especialidades y las oposiciones a cátedras llevan lustros sin convocarse; las medidas de adaptación entre un plan y otro siguen pendientes, etc. Tampoco habrá estudios de doctorado en los conservatorios superiores y ya veremos si surge algún máster propio. La reforma ha sido impuesta sin medios y sin contar con sus protagonistas. En tales condiciones,

la incorporación a la enseñanza superior europea es quimera. El comienzo de curso ha sido difícil, pero todo sigue igual. La resignación y profesionalidad del colectivo docente explica que los conservatorios superiores no se hayan colapsado, como hubiera ocurrido en cualquier otro sector sometido a tales penas. Queda claro que el marco de las enseñanzas superiores "no universitarias", tantas veces anunciado, ni ha llegado ni llegará. Seguiremos subsistiendo en el espacio vacío de la Educación Superior española. La única salida razonable

consiste en integrarse en el sistema universitario, como tantos reclamamos. La universidad constituye un espacio superior, mejor o peor, pero que ya está labrado, mientras que el espacio "no universitario" es una entelequia que nos condena al limbo para siempre. Si los toreros han pasado a depender del Ministerio de Cultura, no veo razón para que los conservatorios no se conviertan en universidades de las artes. ■

Victor Pliego de Andrés tiene en su haber muchas cosas siendo la primera la de ser una cabeza pensante. A su tarea docente, siempre muy valorada por los alumnos une su condición de representante sindical de CCOO en cuya calidad es miembro del Consejo Superior de la Música. Subdirector y alma de la revista *Música y Educación*, es conocida su gran capacidad organizativa y su equilibrio en sus posturas frente a los problemas que afectan al sector. Victor saludó con alborozo las puertas que parecían abrirnos la LOE, las titulaciones de Grado y Máster y trataba de ver el vaso medio lleno.